

Μπορούμε να κατασκευάσουμε από άχρηστο υλικό μουσικά όργανα. Δώστε ένα παράδειγμα Περιγράψτε τον τρόπο κατασκευής ενός μουσικού οργάνου με «άχρηστα» υλικά.

Για τις συγκεκριμένες ερωτήσεις μπορείτε να βρείτε υλικό από το αρχείο που είναι στην πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας στην θεωρία της μουσικοκινητικής και στο πεδίο «έγγραφα» με τίτλο : μουσικά όργανα από άχρηστο/ανακυκλώσιμο υλικό

Ποια μηνύματα περνάει το παραμύθι «ο χορός των σπαθιών» του Χατσατουριάν στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας;

Για τη συγκεκριμένη ερώτηση ανατρέξτε στο αρχείο που είναι στην πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας στην θεωρία της μουσικοκινητικής και στο πεδίο «έγγραφα» με τίτλο : ο χορός των σπαθιών

Να αναφέρετε περιληπτικά το μουσικό παραμύθι «Πέτρος και λύκος» του Προκόφιεφ, σημειώνοντας την παιδαγωγική του αξία.

Για τη συγκεκριμένη ερώτηση ανατρέξτε στο αρχείο που βρίσκεται στην πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας στην θεωρία της μουσικοκινητικής και στο πεδίο «έγγραφα» με τίτλο : Ο Πέτρος και ο λύκος

Γράψτε 5 παραδείγματα κινήσεων που περιγράφουν κάποιους χαρακτήρες ή καταστάσεις, με τα ανάλογα μουσικά μοτίβα τους.

Για τη συγκεκριμένη ερώτηση ανατρέξτε στο αρχείο που είναι στην πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας στην θεωρία της μουσικοκινητικής και στο πεδίο «έγγραφα» με τίτλο : Ο ρόλος της κίνησης

Περιγράψτε την πορεία διδασκαλίας ενός τραγουδιού.

Για τη συγκεκριμένη ερώτηση ανατρέξτε στο αρχείο από το αρχείο που είναι στην πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας στην θεωρία της μουσικοκινητικής και στο πεδίο «έγγραφα» με τίτλο : το παιδικό τραγούδι