

**ΙΕΚ Ρεθύμνου**

**Τμήμα: Βοηθός Βρεφονηπιοκόμων**

**Μάθημα: Μουσικοκινητική Αγωγή**

**Σημειώσεις Θεωρίας**

**Διδάσκουσα: Δρ. Γεωργία Κονδύλη**



**Β Εξάμηνο**

**2020**

## Το παιδικό τραγούδι

Τα παιδιά είναι άνθρωποι με διανοητικές δυνατότητες που συνεχώς εξελίσσονται. Στην ηλικία του νηπιαγωγείου-δημοτικού απορροφούν το καθετί σαν σφουγγάρι.

Γι αυτό το λόγο πρέπει να αποκτούν τις σωστές βάσεις.

Ένα παιδί 4-6 χρονών δε μπορεί να τραγουδήσει σωστά για πολλούς λόγους:

- δεν ξέρει ακόμα καλά τη μελωδία του τραγουδιού,
- δεν είχε μέχρι στιγμής στη ζωή του μουσικά πρότυπα,
- δεν άκουγε μουσική στο σπίτι του.

Αυτό εξηγεί και το γεγονός ότι τα παιδιά αυτής της ηλικίας δεν τραγουδάνε αλλά απαγγέλουν τα τραγούδια. Επίσης, πρέπει να λάβουμε υπόψη μας ότι τα παιδιά δε γνωρίζουν να διαβάζουν οπότε δε μπορούμε να τους δώσουμε τους στίχους γραμμένους.

Πώς μπορούμε, λοιπόν, να διδάξουμε το παιδικό τραγούδι στα παιδιά; Και ποιο είναι κατάλληλο τραγούδι για τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας;

Μεγάλο ρόλο παίζει η επιλογή του κατάλληλου κομματιού. Ο δάσκαλος πρέπει να κάνει μία προσέγγιση στο είδος του ρεπερτορίου που είναι κατάλληλο για αυτές τις ηλικίες και να επιλέξει το ανάλογο τραγούδι που να ταιριάζει στην ηλικία αυτή. Να επιλέγει μελωδίες έξυπνα δομημένες, που πιθανόν να θυμίζουν άλλες γνωστές μελωδίες, και που είναι απλές και εύκολες προς απομνημόνευση. Γι αυτό το λόγο πρέπει να επιλέγονται τραγούδια γραμμένα σε πεντατονική κλίμακα και τραγούδια που να μην έχουν μεγάλα διαστήματα. Ο στίχος παίζει εξίσου σημαντικό ρόλο γιατί πρέπει να ενεργοποιεί τη φαντασία των παιδιών. Επίσης τραγούδια που είναι διδακτικά είτε για τη ζωή είτε για την ίδια τη μουσική είναι κατάλληλα γιατί από ένα τραγούδι τα παιδιά μπορούν να μάθουν.

Δεν είναι καθόλου δύσκολο να μάθουν τα παιδιά να τραγουδάνε σωστά. Το σημαντικό είναι να ακολουθούν το δάσκαλο. Γι αυτό αν ο ίδιος ο δάσκαλος τραγουδάει σωστά τους το μεταδίδει αυτόματα.

Αφού τα παιδιά δε μπορούν να διαβάσουν ο δάσκαλος μπορεί να εκμεταλλευτεί το γεγονός ότι μπορούν να μιμηθούν. Έτσι τα λόγια μπορούν να συνοδευτούν από μιμητικές κινήσεις οι οποίες βοηθούν τα παιδιά να θυμηθούν τους στίχους. Ωστόσο δεν πρέπει το παιδικό τραγούδι να είναι μεγάλο γιατί όσο μεγαλύτερο είναι τόσο τα παιδιά θα δυσκολευτούν στην απομνημόνευσή του.

Για να μάθουν καλά τη μελωδία και τους στίχους του κομματιού ο δάσκαλος πρέπει να τους το επαναλάβει όσες φορές θεωρεί σημαντικό μέχρι να βεβαιωθεί ότι έχει γίνει κατανοητό.

Τέλος, αφού τα παιδιά μάθουν καλά το τραγούδι ο δάσκαλος μπορεί να το συνοδεύσει με αυτοσχέδια μουσικά όργανα ή άλλα μουσικά όργανα εύκολα στη χρήση η να το συνδυάσει με το παιχνίδι ή άλλες δραστηριότητες.

### **Εν κατακλείδι:**

#### **Πώς επιλέγουμε να διδάξουμε ένα τραγούδι στα παιδιά;**

- ✓ Ανάλογα την εποχή
- ✓ Ανάλογα την ηλικία των παιδιών και τις ικανότητες της τάξης
- ✓ Ανάλογα το τραγούδι και τη διδακτική του αξία
- ✓ Ανάλογα την ικανότητα του δασκάλου σε σχέση με το τραγούδι (αν δεν γνωρίζει καλά πώς θα το διδάξει καλύτερα να μην το επιχειρήσει)

#### **Πώς διδάσκουμε ένα τραγούδι σε παιδιά προσχολικής ηλικίας;**

- ✓ Ο δάσκαλος βάζει το τραγούδι να το ακούσουν τα παιδιά στο cd ή καλύτερα τους το τραγουδά ο ίδιος συνοδεύοντας το με κινήσεις, αν το τραγούδι τις επιτρέπει.
- ✓ Συζητάει με τα παιδιά για το περιεχόμενο του τραγουδιού, ρωτά να του πουν αν υπάρχουν κάποιες λέξεις που δεν γνωρίζουν.
- ✓ Στη συνέχεια ζητάει από τα παιδιά να το τραγουδήσουν μαζί του. εκείνος κάνει την αρχή τραγουδώντας την πρώτη φράση αφήνοντας τα παιδιά να συνεχίσουν. Ο δάσκαλος βοηθάει τραγουδώντας πάντοτε με τα παιδιά και επιδεικνύοντας τους ταυτόχρονα τις κινήσεις.

- ✓ Πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στην αρχή και στο τέλος των φράσεων.
- ✓ Η επανάληψη είναι σημαντική για την εκμάθηση. Ο δάσκαλος θα επαναλάβει τη διδασκαλία όσες φορές χρειάζεται μέχρι να μάθουν τα παιδιά το τραγούδι.