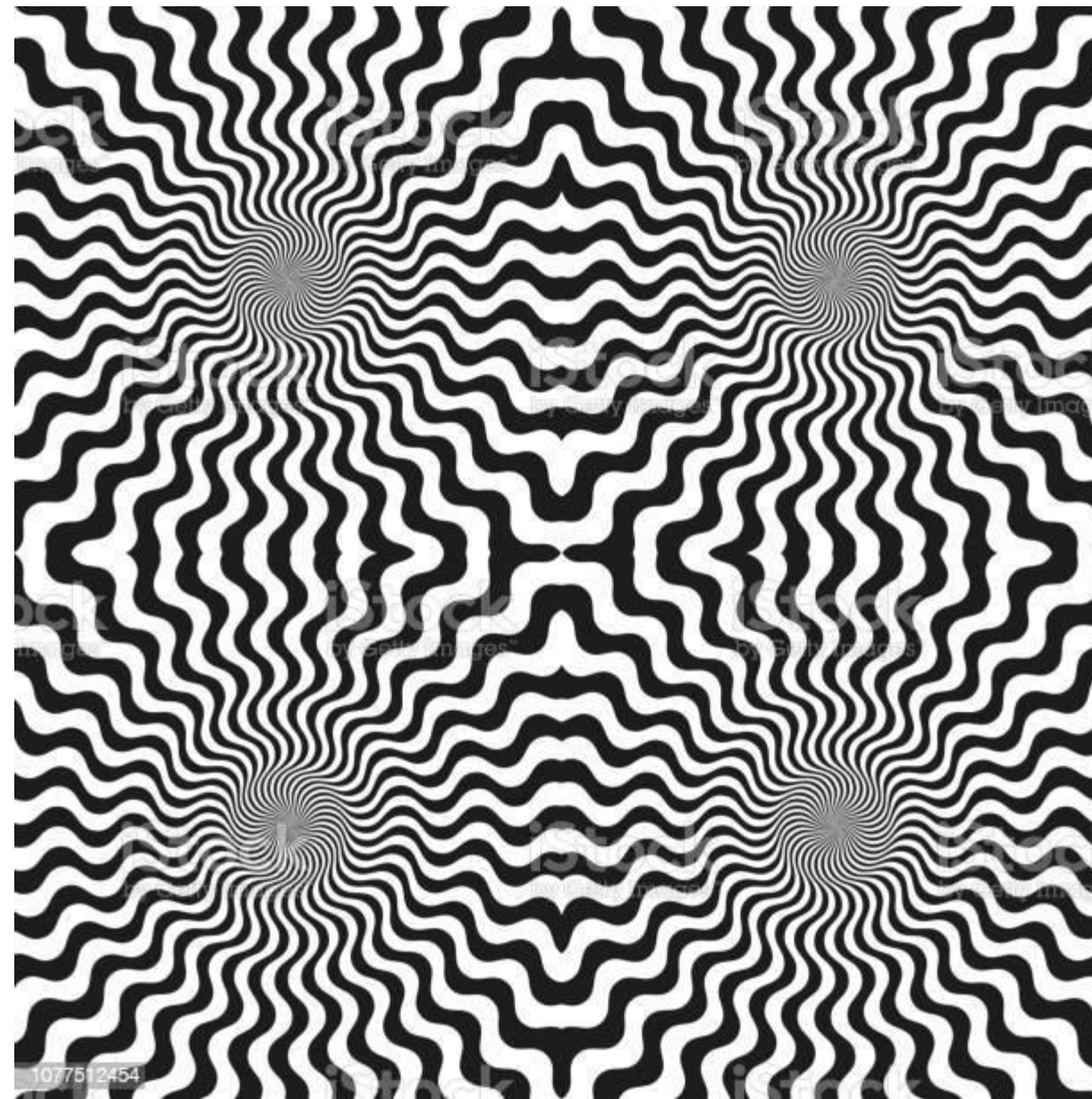


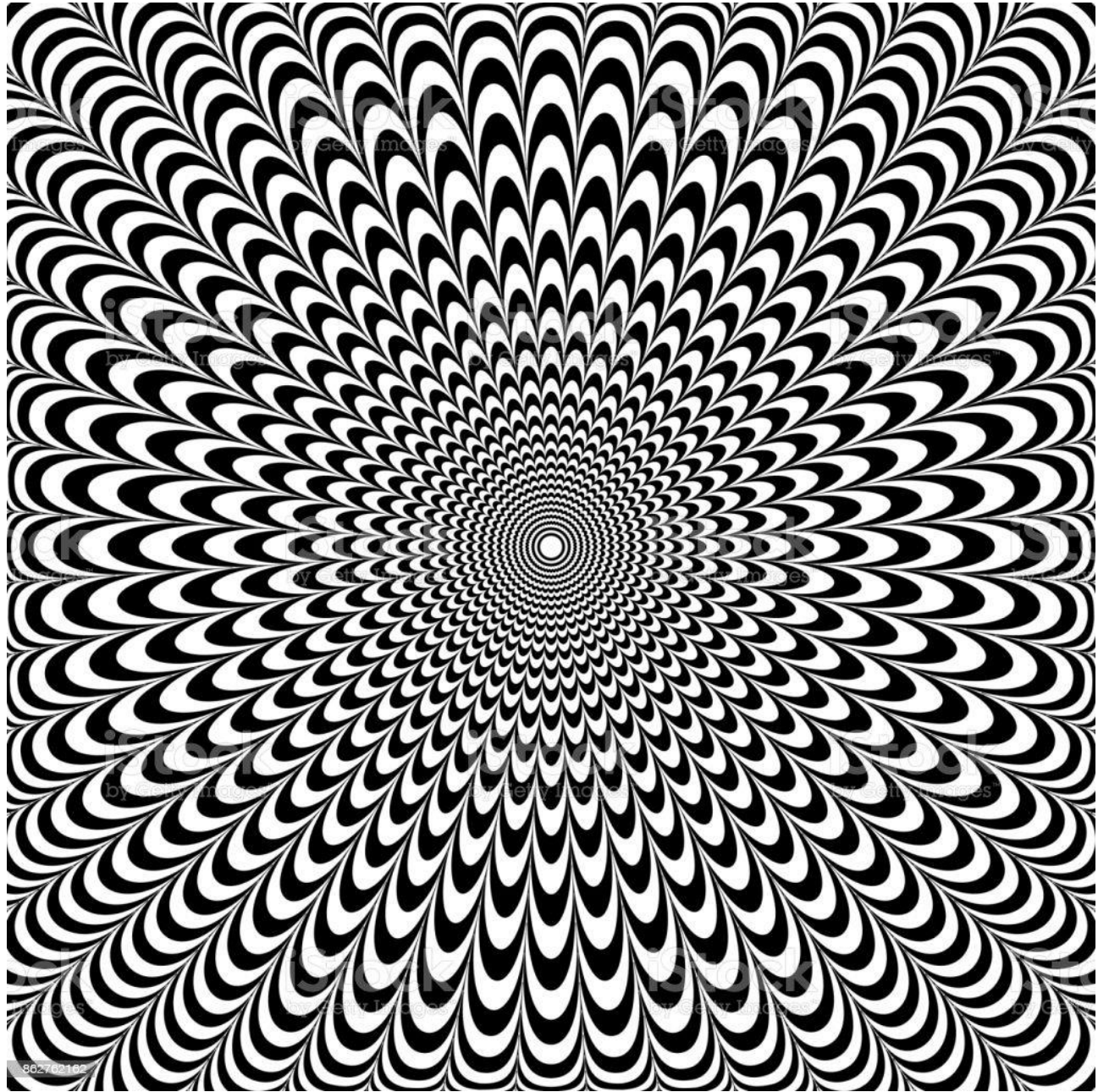


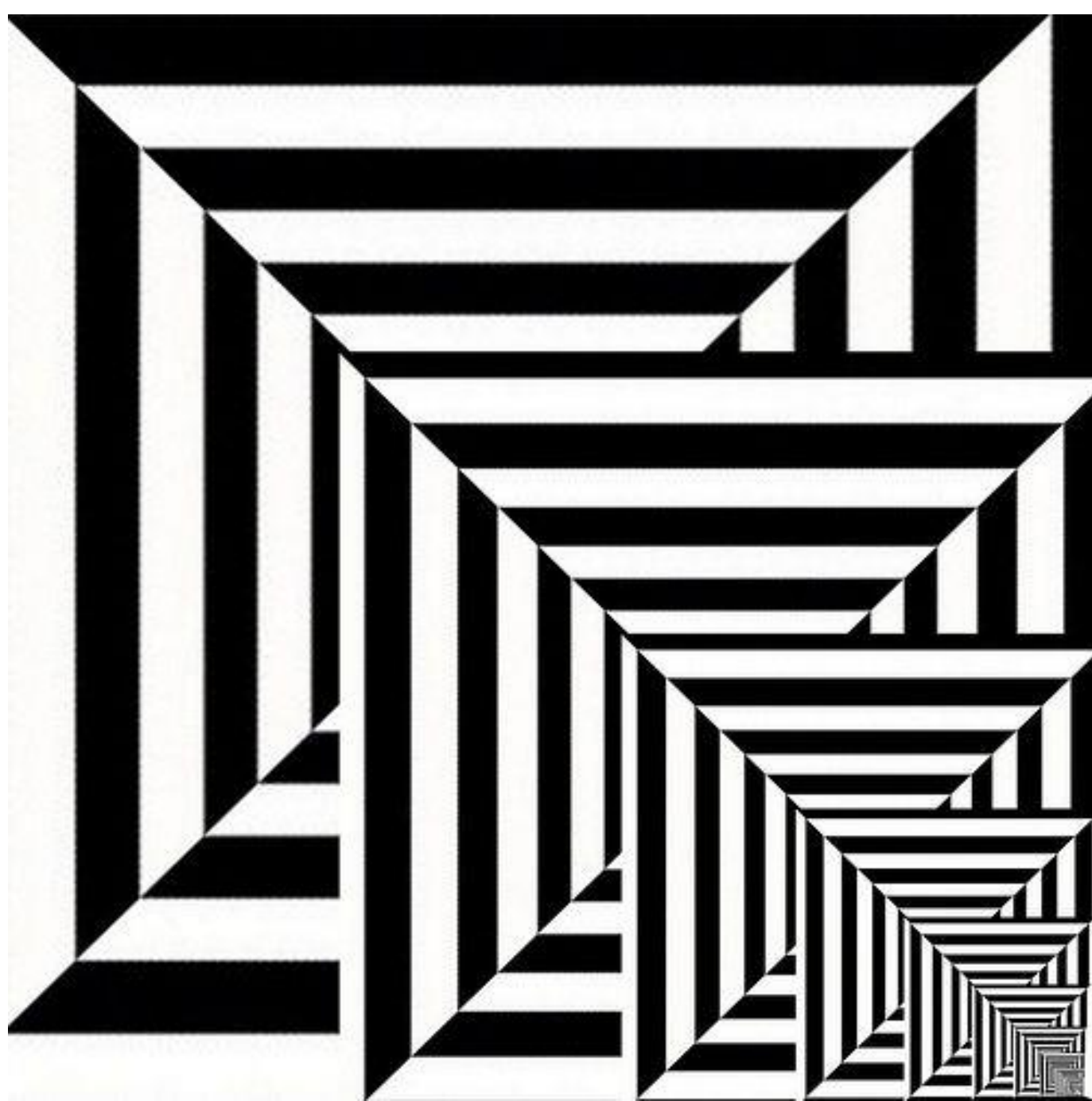
OP ART - ΟΠΤΙΚΉ ΤΈΧΝΗ |

Η Οπ Αρτ (Op Art) είναι μια μορφή αφηρημένης, γεωμετρικής τέχνης που αναπτύχθηκε στη δεκαετία του 1960.

Σκοπός της Οπ Αρτ είναι κυρίως η πρόκληση του θεατή μέσω φαινομένων οπτικής απάτης και οπτικών ψευδαισθήσεων, συχνά σε ασπρόμαυρες συνθέσεις. Τα έργα δημιουργούν στο θεατή οπτικές ψευδαισθήσεις με τη σωστή διάταξη επιπέδων σχημάτων και μοτίβων.

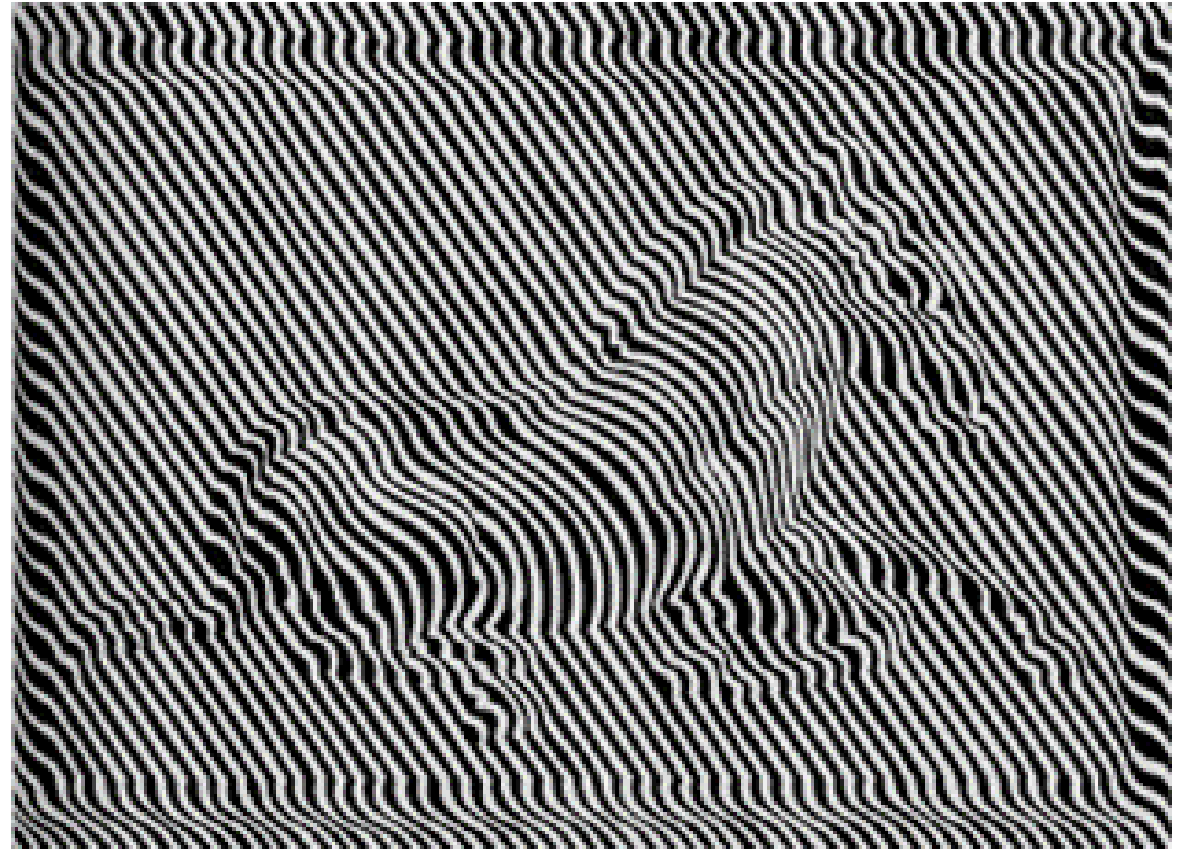




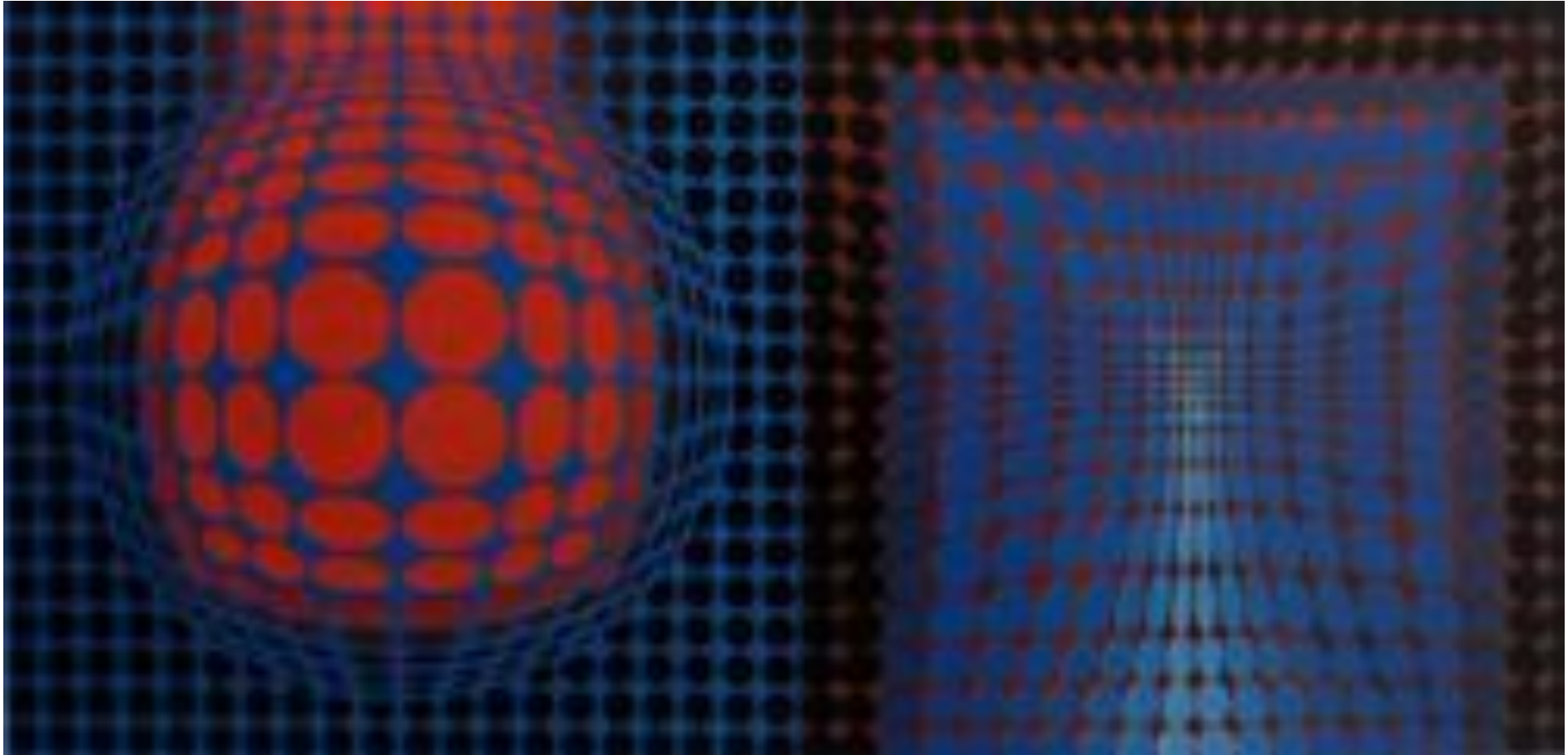


Μερικοί από τους κυριότερους εκπρόσωπους της Οπ Αρτ είναι οι: Victor Vasarely, Josef Albers, Bridget Riley, Carlos Cruz-Diez και Jesus Rafael Soto. Πρόδρομος της Οπ Αρτ μπορεί να θεωρηθεί ο Victor Vasarely (1908-1997).

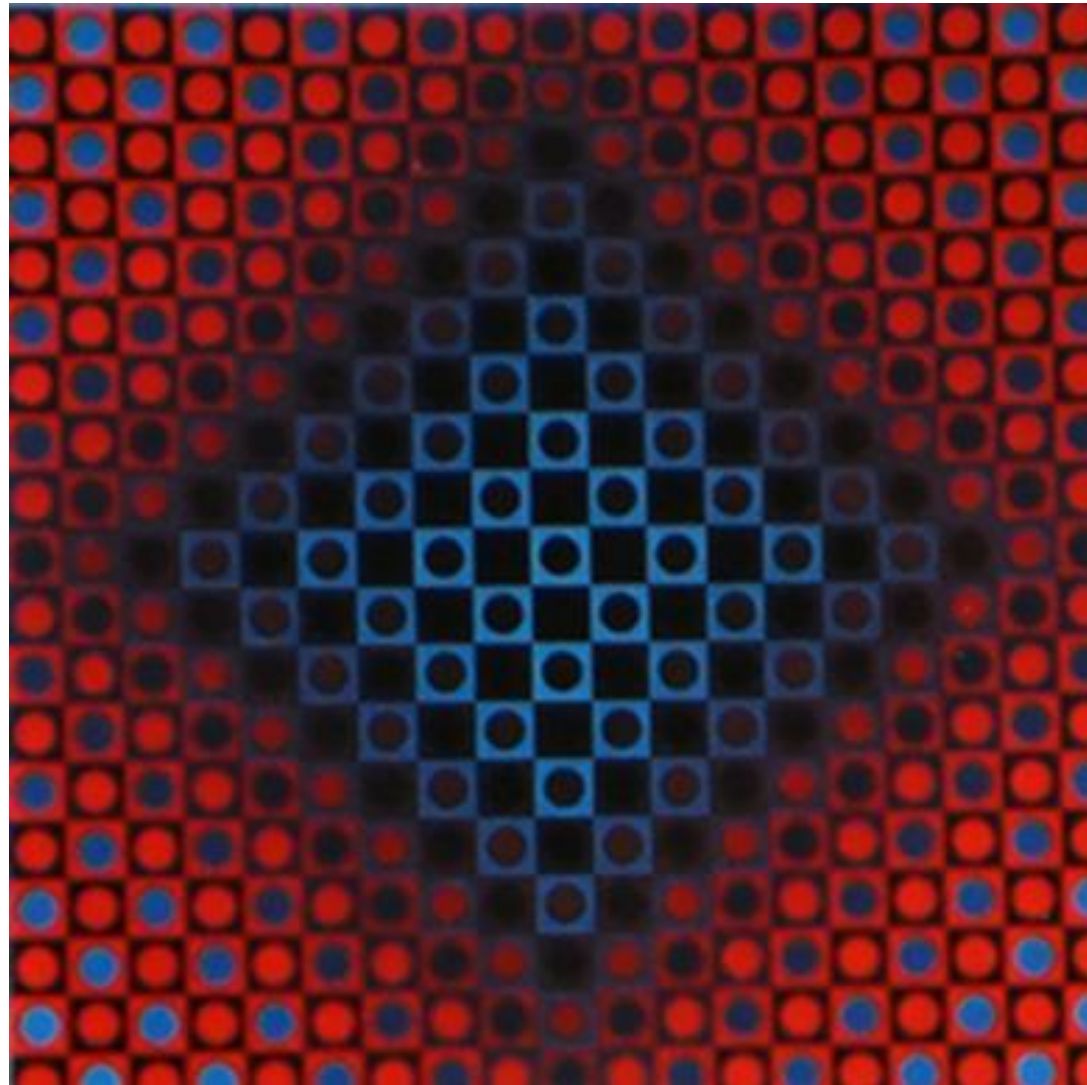
Ο Βαζαρελί υπήρξε ένας από τους διασημότερους καλλιτέχνες της μεταπολεμικής περιόδου, ειδικότερα στις δεκαετίες του 1960 και του 1970. Σύμφωνα με τον ίδιο, το έργο του, έδωσε έμφαση όχι μόνο στην καρδιά του θεατή αλλά και στον αμφιβληστροειδή του.



Victor Vasarely, Zebra

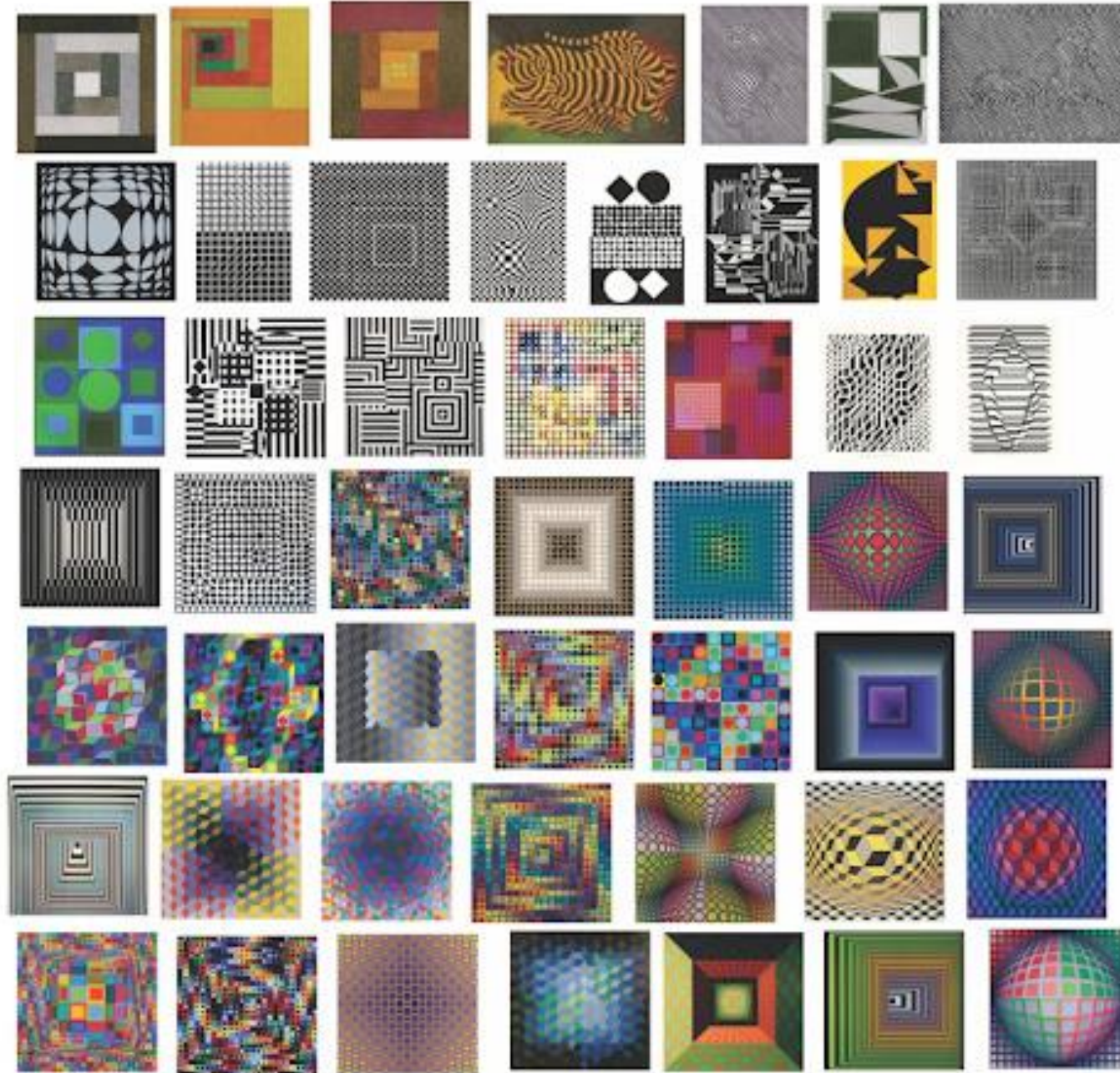


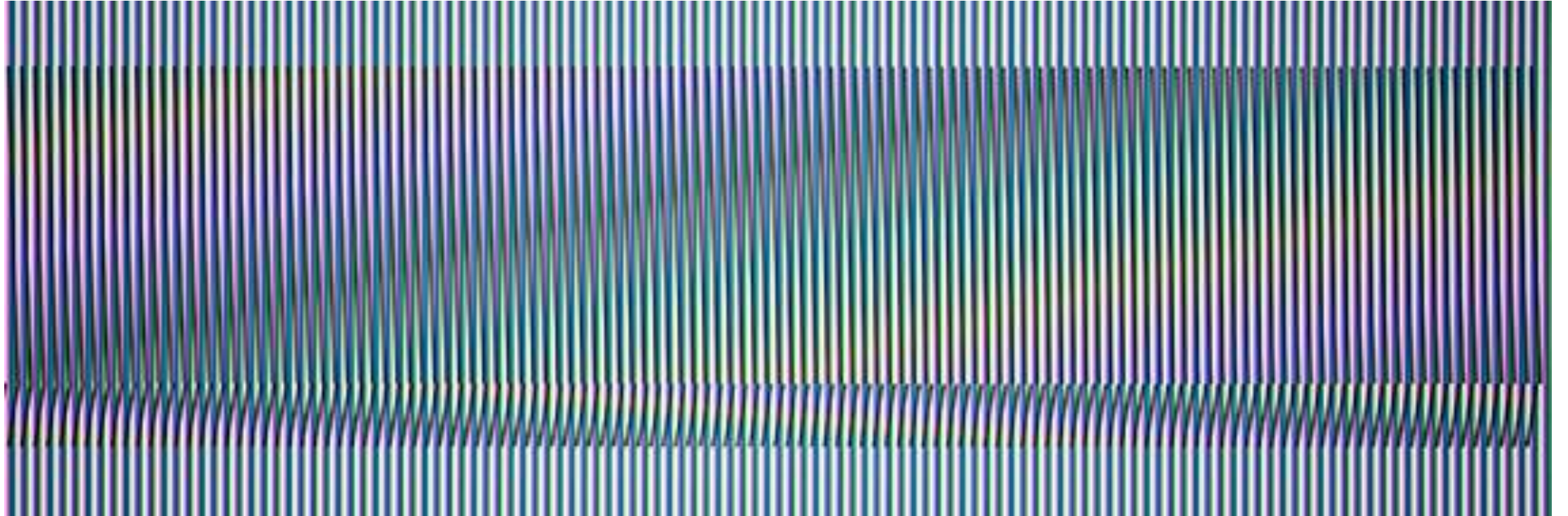
Victor Vasarely, Boglar



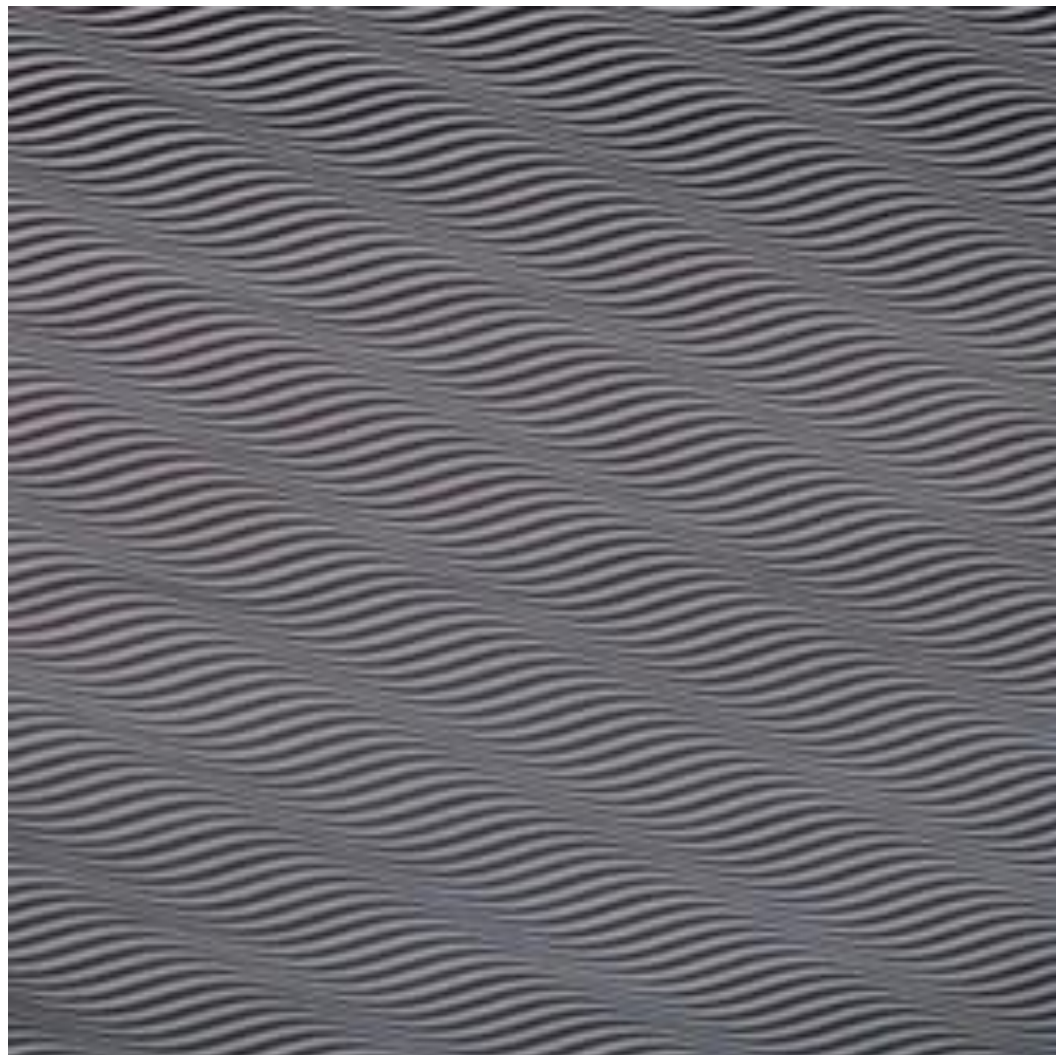
Victor Vasarely, Boglar III, 1966

Victor Vasarely





Carlos Cruz-Diez



Bridget Riley, Καταρράκτης III, 1967



Bridget Riley