

## Δραματοποίηση - Μίμηση

**Δραματοποιώ:** διασκευάζω σε δράμα ένα διήγημα, μυθιστόρημα, ποίημα

**Δραματοποίηση:** διασκευή ενός πεζού ή ποιητικού έργου σε θεατρικό έργο. Η δραματοποίηση έχει το στοιχείο του **αυτοσχεδιασμού**. Είναι δράση ποιητική που προτρέπει σε δημιουργικότητα. 'Δραματοποιούμε' ένα τραγούδι όταν το ζωντανεύουμε παίρνοντας ο καθένας ένα **ρόλο** κι **αυτοσχεδιάζοντας**, ή ακόμα στήνοντας μια μικρή θεατρική παράσταση. Δραματοποίηση είναι ένα είδος παιχνιδιού προσποίησης, όπου τα παιδιά χρησιμοποιούν αντικείμενα και υποδύονται ρόλους άλλοτε με φανταστικό και άλλοτε με πιο ρεαλιστικό τρόπο. Η ομαδική δραματοποίηση που ονομάζεται και κοινωνική δραματοποίηση, είναι ένα είδος εξεζητημένου παιχνιδιού για τα μικρότερα παιδιά. Κάθε παιδί που συμμετέχει σε ένα παιχνίδι κοινωνικής δραματοποίησης είναι υποχρεωμένο να προσαρμόσει αυτά που λέει ή κάνει ανάλογα με τη στάση του συμπαίκτη του.

**Μιμούμαι:** κάνω ή προσπαθώ να κάνω αυτό που κάνει κάποιος άλλος, προσπαθώ να παραστήσω τις κινήσεις του, τη φωνή του

**Μίμηση:** το να κάνει ή να προσπαθεί να κάνει κάποιος αυτό που κάνει κάποιος άλλος, να παραστήσει τις κινήσεις του, τη φωνή του. **Μιμική** είναι η τέχνη που περιγράφει καταστάσεις ή εκφράζει σκέψεις ή/και συναισθήματα με τη γλώσσα του προσώπου, του σώματος, των κινήσεων και των χειρονομιών. Είναι στοιχειώδης γλώσσα για το παιδί και αποτελεί κύριο μέσο επικοινωνίας με το περιβάλλον του. Τα παιδιά ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν και τη φαντασία τους. Μπορεί να προτείνουν μόνα τους κινήσεις του μιμητικού χαρακτήρα που θέλουν να μιμηθούν π.χ. κινήσεις ζώων, πουλιών ανθρώπινων χαρακτήρων ή και ήχους μηχανών π.χ τρένο, αεροπλάνο.

Η **μιμική/παντομίμα**, όπως και η εκφραστική κίνηση, συνδέεται με τη **σιωπηλή δραματοποίηση**. Έμφαση δίνεται στους μορφασμούς του προσώπου και τις ακριβείς χειρονομίες που γίνονται αντικείμενο μίμησης. Το

σώμα το ίδιο είναι αυτό που πρέπει να τραβήξει την προσοχή του κοινού και όχι τα σκηνικά.

Τα μουσικά παραμύθια (μπαλέτο, όπερα, μουσική για ορχήστρα, μουσική δωματίου) είναι κατάλληλα για την εφαρμογή της δραματοποίησης/μίμησης από τα παιδιά.

### **Με τα μουσικά παραμύθια τα παιδιά:**

- μαθαίνουν για τη μουσική και τη βιογραφία διαφόρων συνθετών
- χρησιμοποιούν τη μίμηση/δραματοποίηση/κίνηση/διάλογο
- σκέφτονται, δημιουργούν, μιλούν και δρουν συμβολικά και πάντα σε συνεργασία
- επιτυγχάνεται και προωθείται η γλωσσική τους ανάπτυξη
- προωθείται η γνωστική τους ανάπτυξη
- κοινωνικοποιούνται και μαθαίνουν να υιοθετούν- αποδέχονται και ιδέες των άλλων
- αναπτύσσεται η συναισθηματική τους νοημοσύνη και η φαντασία
- περνούν δημιουργικά και διασκεδαστικά το χρόνο τους
- μαθαίνουν χρήσιμα πράγματα

**τρόπος διδασκαλίας:** Αρχικά τα παιδιά ακούνε προσεκτικά το παραμύθι. Η δασκάλα τους έχει ήδη δώσει διάφορες πληροφορίες για τον συνθέτη και το έργο του. Μετά την ακρόαση τους ζητάει να εξιστορήσουν το παραμύθι που άκουσαν και να σχολιάσουν τους ήχους. Συζητούν για τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα και τους χαρακτήρες των ηρώων. Πώς ήταν ο ήχος που αντιπροσωπεύει τον τάδε χαρακτήρα ή ο ήχος του τάδε γεγονότος;

Η δασκάλα ζητά από τα παιδιά να αποδώσουν τους χαρακτήρες, ιδέες, καταστάσεις του παραμυθιού. Τα παιδιά επιλέγουν το μουσικό όργανο/ ηχητική πηγή που θα χρησιμοποιήσουν για να παράγουν τον κάθε ήχο πχ φυσώντας ελαφρά με μία σφυρίχτρα ή κάνοντας σχετικούς ήχους με το στόμα να αναπαραστήσουν το τιτίβισμα των πουλιών ή τα βήματα ενός γίγαντα με το τύμπανο.

Τέλος τα παιδιά μπορούν, δραματοποιήσουν σκηνές από το παραμύθι με τη συνοδεία της μουσικής ή να μιμηθούν τους χαρακτήρες του.

**Ο δάσκαλος μπορεί να διηγηθεί ο ίδιος ένα παραμύθι στα παιδιά δραματοποιώντας το με :**

- Διαφορετική φωνή για τους διαφορετικούς ήρωες και καταστάσεις
- Μουσικά όργανα και μουσικά μοτίβα που αντιπροσωπεύουν ήρωες, ιδέες, καταστάσεις, συναισθήματα
- Κίνηση στο σώμα και μορφασμούς στο πρόσωπο
- κούκλες (κουκλοθέατρο)

**Ο ρόλος της δραματοποίησης/μίμησης σε ένα παραμύθι/τραγούδι**

- Βοηθάει τα παιδιά να αποκτήσουν αίσθηση του σώματός τους
- Να μάθουν να εκφράζουν χαρακτήρες ή καταστάσεις ή την ατμόσφαιρα του κειμένου
- Να θυμούνται τα λόγια τραγουδιού/τις σκηνές του παραμυθιού
- Κάνει πιο διασκεδαστική/παραστατική την αφήγηση