

Ο Καρυοθραύστης

Είναι μπαλέτο σε δύο πράξεις και τρεις σκηνές. Τη μουσική του έγραψε ο Τσαϊκόφσκι το 1892. Η ιστορία βασίζεται στο παραμύθι *Ο Καρυοθραύστης και ο βασιλιάς των ποντικών* που έγραψε το 1816 ο Γερμανός συγγραφέας Έρνεστ Τέοντορ Αμαντέους Χόφμαν και που διασκεύασε αργότερα ο Αλέξανδρος Δουμάς. Η πρεμιέρα της παράστασης δόθηκε στις 18 Δεκεμβρίου 1892 στο θέατρο "Μαρίνσκι" της Αγίας Πετρούπολης σε χορογραφία του Λεβ Ιβάνοφ. Από τότε έχουν γίνει χιλιάδες παραστάσεις σε όλο τον κόσμο, με αρκετές διασκευές στη χορογραφία.

Το μπαλέτο αυτό έχει χορογραφηθεί επίσης και από δύο εκ των κορυφαίων χορευτών του 20ου αιώνα: από τον Ρούντολφ Νουρέγιεφ για τα Βασιλικά Μπαλέτα της Σουηδίας και τον Μιχαήλ Μπαρίζνικοφ για το American Ballet Theater. Παρουσιάζεται συνήθως τα Χριστούγεννα, λόγω του παραμυθένιου περιεχομένου.

Υπόθεση

Πράξη πρώτη: Μετά από μια μουσική εισαγωγή η βρισκόμαστε στο σπίτι των Σταλμάουμς όπου βρίσκονται η Κλάρα και ο αδελφός της Φρίτζ μαζί με τους γονείς τους και διάφορους καλεσμένους που γιορτάζουν τα Χριστούγεννα. Ο μυστήριος Νουνός, Χερ Ντροσελμάγιερ, εμφανίζεται με μια μεγάλη τσάντα γεμάτη με δώρα για όλους. Φαίνεται, όμως, ότι του έχουν τελειώσει τα δώρα και η Κλάρα πηγαίνει στη μητέρα της κλαίγοντας και απογοητευμένη. Τότε ο Χερ Ντροσελμάγιερ εμφανίζει έναν καρυοθραύστη σε μορφή στρατιώτη. Η Κλάρα χαίρεται αλλά ο αδελφός της που ζηλεύει σπάει τον καρυοθραύστη. Το πάρτυ τελειώνει και όλοι πάνε για ύπνο. Τότε ο Χερ Ντροσελμάγιερ βρίσκει την ευκαιρία και επιδιορθώνει τον καρυοθραύστη. Όταν το ρολόι χτυπά μεσάνυχτα ο Καρυοθραύστης Ζωντανεύει και μαζί με τους στρατιώτες του υπερασπίζεται την Κλάρα έναντι του Βασιλιά των ποντικών. Η Κλάρα βοηθάει τον Καρυοθραύστη πετώντας ένα παπούτσι στον ποντικό δίνοντας έτσι τη δυνατότητα στον Καρυοθραύστη να τον μαχαιρώσει. Ο ποντικός πεθαίνει και οι ακόλουθοί του τρέπονται σε φυγή. Ο Καρυοθραύστης μεταμορφώνεται σε πρίγκιπα.

Πράξη δεύτερη: Η Κλάρα μαζί με τον πρίγκιπα-Καρυοθραύστη ταξιδεύουν σε έναν ονειρικό κόσμο όπου νιφάδες χιονιού, νεράιδες και βασίλισσες χορεύοντας καλωσορίζοντας το ζευγάρι στον κόσμο τους. Περνούν από την χώρα των Ζαχαρωτών με την νεράιδα Ζαχαρένια. Οι δροσοσταλίδες, οι Ισπανοί χορευτές (σοκολάτα), οι Κινέζοι χορευτές (τσάι), οι Άραβες χορευτές (καφές), οι Ρώσοι χορευτές (ζαχαροκάλαμα) χορεύουν γι αυτούς. Μετά από όλα αυτά η Κλάρα ξυπνά κάτω από το Χριστουγεννιάτικο δέντρο έχοντας στην αγκαλιά της τον Καρυοθραύστη.

Μουσικά κομμάτια που ξεχωρίζουν

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΝΕΡΑΙΔΑΣ ΑΠΟ ΖΑΧΑΡΩΤΟ

Ο ήχος της τσελέστας (μουσικό όργανο) αντιπροσωπεύει τη νεραϊδένια ατμόσφαιρα δίνοντας μια μαγική διάθεση.

ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ

Ένα βαλς σε 3/4, όπου η μουσική αρχίζει, με γκλισάντι της άρπας, τα οποία αντιπροσωπεύουν τα λουλούδια που ανοίγουν τα πέταλά τους.

Ισπανικός χορός

Ένα ζωηρό και γρήγορο σε ρυθμική αγωγή κομμάτι στο οποίο κυριαρχούν οι καστανιέτες

Κινέζικος χορός

Ένα ζωηρό και μέτριο σε ρυθμική αγωγή κομμάτι με έντονη την παρουσία του φλάουτου

Αραβικός χορός

Ένα ήρεμο αργό κομμάτι παιγμένο από έγχορδα, ξύλινα πνευστά και ντέφι

Ρωσικός χορός

Ένα γρήγορο και ρυθμικό κομμάτι που χαρακτηρίζεται από την έντονη παρουσία του ντεφιού και την επανάληψη ενός μελωδικού μοτίβου

Διδακτική αξία: η ζωή δεν είναι πάντοτε σκληρή αλλά υπάρχουν φορές μπορεί να γίνει ονειρική! Η εξωτερική εμφάνιση δε δίνει πάντοτε την τελική εντύπωση για ένα άτομο αλλά ο εσωτερικός κόσμος του ατόμου και η συμπεριφορά του παίζουν τον κύριο και καθοριστικό ρόλο.

Δραστηριότητες:

- Διδασκαλία μουσικών οργάνων και μουσικών εννοιών
- Μουσικοκινητικές δραστηριότητες
- Γνωριμία των παιδιών με το Μπαλέτο
- Γνωριμία των παιδιών με τη ρομαντική περίοδο και τους συνθέτες
- Γνωριμία με διάφορες χώρες και τα έθιμά τους ή τα μουσικά τους όργανα (Ρωσία, Ισπανία, Κίνα κτλ)
- Μίμηση-Δραματοποίηση
- Μουσικοκινητικές δραστηριότητες με διάφορα μουσικά αποσπάσματα
- Ζωγραφική
- Κατασκευή κούκλας Καρυσθραύστη
- Κατασκευή Μάσκας
- Διδασκαλία εννοιών Πόλεμος-Ειρήνη
- Διδασκαλία παράλληλα με Χριστουγεννιάτικες δραστηριότητες λόγω της χριστουγεννιάτικης ατμόσφαιρας του έργου