

Frédéric François Chopin (1810-1849)

Γεννήθηκε κοντά στη Βαρσοβία της Πολωνίας από μητέρα Πολωνέζα και πατέρα Γάλλο μετανάστη ο οποίος έπαιζε βιολί και είχε πάρει την Πολωνική υπηκοότητα. Από πολύ μικρή ηλικία έδειξε ιδιαίτερη κλίση στη μουσική και κυρίως στο πιάνο. Θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους εκπροσώπους της μουσικής του ρομαντισμού και ένας από τους μεγαλύτερους πιανίστες. Έγραψε έργα για πιάνο και αρκετές από τις συνθέσεις του συγκαταλέγονται στα σημαντικότερα έργα του πιανιστικού ρεπερτορίου.

Σε ηλικία 8 ετών έδωσε το πρώτο του ρεσιτάλ. Η φήμη του γρήγορα εξαπλώθηκε σε σημείο που τον θεωρούσαν ως δεύτερο Μότσαρτ. Το 1830 έφυγε από την Πολωνία για να συνεχίσει τις εμφανίσεις του στη Βιέννη. Μετά την αναχώρησή του ξέσπασε στη χώρα επανάσταση κατά της τσαρικής (ρωσικής) εξουσίας η οποία συνετρίβη και ο συνθέτης δεν μπόρεσε ποτέ να επιστρέψει στην πατρίδα του.

Από το 1831 ζούσε στο Παρίσι, που τότε ήταν επίκεντρο της πνευματικής και καλλιτεχνικής ζωής. Εκεί ζούσαν πολλοί σπουδαίοι συνθέτες, Σύντομα η φήμη του εξαπλώθηκε και εκεί με αποτέλεσμα να αποκτήσει πολλά μαθήματα που του προσέφεραν οικονομική άνεση.

Στο Παρίσι συνδεόταν με τον κύκλο του, επίσης φημισμένου συνθέτη και πιανίστα, Φραντς Λιστ, μέσω του οποίου γνώρισε τη συγγραφέα Γεωργία Σάνδη (ψευδώνυμο της Βαρώνης Aurore Dudevant), η οποία ήταν έξι χρόνια μεγαλύτερή του. Το 1838-9 πήγε μαζί με την Σάνδη για λίγους μήνες στη Μαγιόρκα, πιστεύοντας ότι η υγεία του (έπασχε από φυματίωση) θα βελτιωνόταν.

Η σχέση του σταδιακά με τη Σάνδη άρχισε να ψυχραίνεται και το ζευγάρι χώρισε το 1847. Το 1848 ο Σοπέν έζησε για μεγάλο διάστημα στην Αγγλία και τη Σκωτία για ρεσιτάλ. Όταν επέστρεψε στο Παρίσι η υγεία του ήταν σε χειρότερη κατάσταση και τα οικονομικά του περιορισμένα. Τελικά πέθανε στο Παρίσι το 1849, μετά από χρόνια φυματίωση.

Αν και έζησε πολλά χρόνια στη Γαλλία και πέθανε στο Παρίσι, η ψυχή του όπως φαίνεται και στο έργο του, έμεινε προσκολλημένη στην χώρα του, την ταλαιπωρημένη Πολωνία. Το έργο του διακρίνεται από δεξιοτεχνία και εκφραστικότητα Έχει γράψει μουσική για διάφορα είδη για πιάνο μαζούρκες, πόλκες, πολωνέζες, νυχτερινά, βαλς, πρελούδια, μαζούρκες,