

## Ο ρόλος της κίνησης

### Μέσα υποβολής της κίνησης:

- ✓ Φωνή
- ✓ Ρυθμικά χτυπήματα
- ✓ Ρυθμός λόγου
- ✓ Τραγούδι
- ✓ Κρουστά όργανα
- ✓ Ηχογραφημένη μουσική
- ✓ Ελεύθερη κίνηση
- ✓ Αφήγηση ιστορίας σε συνδυασμό με ήχους
- ✓ Ζώα, ανθρώπινοι χαρακτήρες
- ✓ Χρήση αντικειμένων στην κίνηση
- ✓ Εικόνες σχήματα

Η κίνηση των παιδιών σε ένα τραγούδι βασίζεται είτε στο ρυθμό και τη μελωδία είτε στο κείμενο του τραγουδιού. Οι βασικές κινήσεις που μπορεί να υποβάλει ένα τραγούδι είναι βασικές κινήσεις όπως περπάτημα, τρέξιμο, πήδημα, γκάλοπινγκ (καλπασμός), ελεύθερη κίνηση κατά την οποία τα παιδιά ανακαλύπτουν τους δικούς τους βηματισμούς και που έπειτα από καθοδήγηση της δασκάλας μπορεί αυτή η άναρχη κίνηση να εξελιχτεί σε χορογραφία και μιμητικές κινήσεις όταν δηλ. τα παιδιά προσπαθήσουν να δραματοποιήσουν το κείμενο του τραγουδιού με το να μιμηθούν τους χαρακτήρες του.

### Ο ρόλος της κίνησης σε ένα τραγούδι/παραμύθι :

- ✓ Βοηθάει τα παιδιά να αποκτήσουν τον έλεγχο των βασικών κινήσεων (περπάτημα, πήδημα, λίκνισμα)
- ✓ Να ξεχωρίζουν γρήγορες (άλογο, λαγός, καγκουρό) αργές (χελώνα, σαλιγκάρι) κινήσεις και τις βαριές (ελέφαντας) από τις ελαφριές (πουλάκι)

- ✓ Να μιμούνται τις κινήσεις ζώων και ανθρώπων εξυπηρετώντας την δραματοποίηση
- ✓ Να εκφράζουν την ατμόσφαιρα με εκφραστικές κινήσεις σώματος
- ✓ Να αναγνωρίζουν τονισμένα ή μη τονισμένα κτυπήματα, ρυθμικά σχήματα της μελωδίας και να ανταποκρίνονται με ρυθμικά κτυπήματα από τα μέλη του σώματος
- ✓ Να ανταποκρίνονται στις αξίες των μέτρων με κινήσεις από όλο το σώμα
- ✓ Να αντιληφθούν την αξία των φθόγγων και των παύσεων

Η κίνηση μπορεί να συνοδευτεί και από **μουσικά μοτίβα** που αντιπροσωπεύουν χαρακτήρες, ζώα, συναισθήματα, ιδέες.

Πχ.

**Γίγαντας:** αργά χτυπήματα στο τύμπανο

**Κυνηγός:** γρήγορα, συνεχόμενα χτυπήματα στο τύμπανο

**Άλογο:** χτυπήματα ρυθμικής αξίας τριήχου ογδών στις κλάβες

**Καγκουρό:** γρήγορα διπλά χτυπήματα στις κλάβες με διαστήματα παύσεων ανάμεσα στα χτυπήματα

**Γρύλος:** ροκάνα

**Τρυποκάρυδος:** γρήγορα, κοφτά χτυπήματα στο woodblock

**Κούκος:** εκτέλεση στη φλογέρα ενός διαστήματος 5<sup>ης</sup> καθαρής κατιούσας (σολ-ντο)

**Ελαφρύ αεράκι:** φύσημα σε μπουκάλι

**Δυνατός αέρας:** γρήγορα διαδοχικά χτυπήματα σε μαράκες

**Ασθενής βροχή:** διαδοχικά χτυπήματα 1/2/3 δακτύλων του ενός χεριού στην παλάμη του άλλου

**Δυνατή βροχή:** παλαμάκια

**Κεραυνός/βροντή:** πήδημα σε ξύλινη επιφάνεια

**Τα μουσικά μοτίβα μπορούν να χρησιμοποιούν ως:**

- Μουσική υπόκρουση στο τραγούδι/παραμύθι
- Συνοδεία σε μερικούς στίχους/σκηνές
- Ενόργανο σχόλιο στο κείμενο