

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Ο οικολογικός τρόπος σκέψης και δράσης μπορεί να διδαχτεί στα σημερινά σχολεία με διάφορες μορφές. Μία από αυτές θα μπορούσε να είναι μέσω της δημιουργίας καλλιτεχνικών έργων για το περιβάλλον, μια δραστηριότητα που οδηγεί μέσα από την πράξη, στη σύνδεση της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με την Τέχνη. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι μαθητές μπορούν ακόμα να ανακαλύψουν τη σχέση που υπάρχει ανάμεσα στην αισθητική και την προστασία του περιβάλλοντος.

Η περιβαλλοντική τέχνη αποτέλεσε μία ακόμη έκφραση του περιβαλλοντικού κινήματος διαμαρτυρίας για τα οικολογικά προβλήματα που προέκυψαν κύρια από το 1960 και μετά. Οι προθέσεις των καλλιτεχνών που εκφράστηκαν μέσα από το μεταμοντέρνο αυτό κίνημα, απέβλεπαν στο πώς, θα δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις μιας βιώσιμης ισορροπίας μεταξύ της «ανθρώπινης και μη ανθρώπινης φύσης».



Λίθινο Ιγκλού (1982) του Mario Merz στο KMM sculpturepark. Δείγμα της Arte Povera

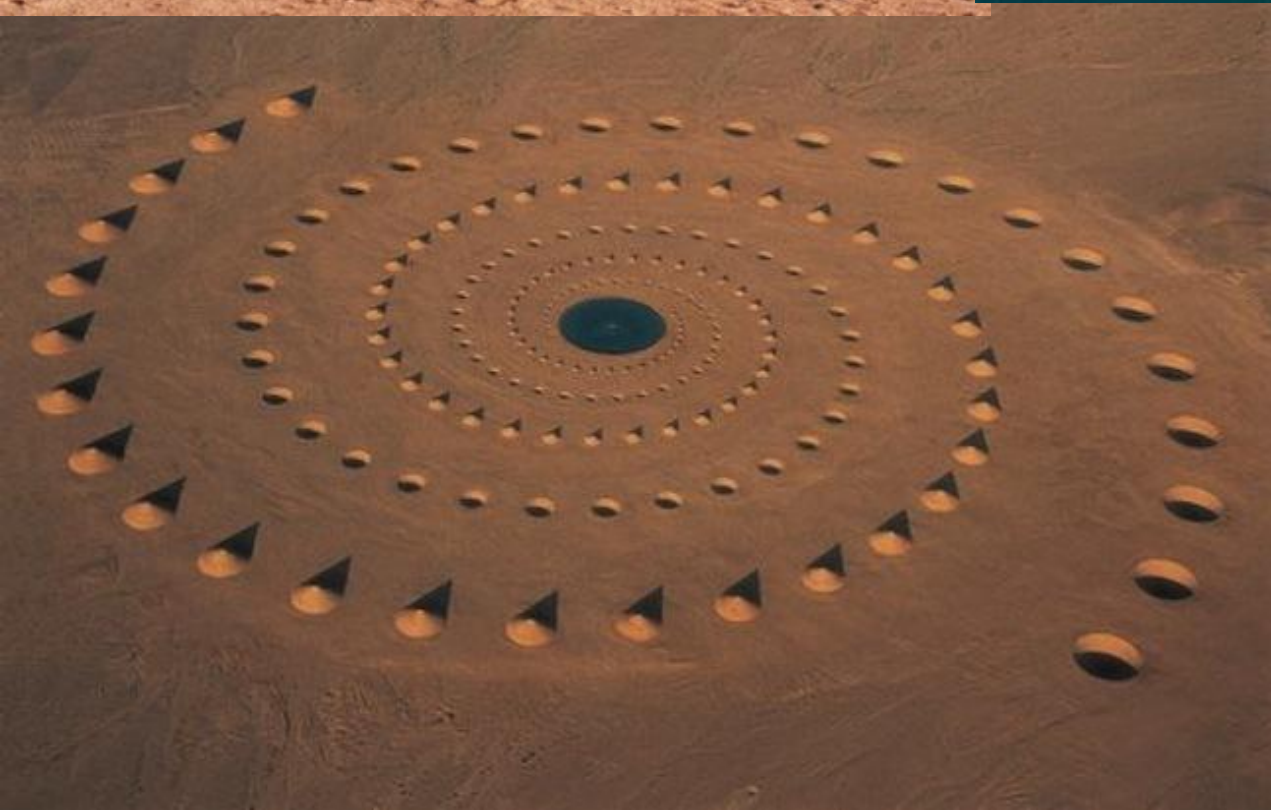


Igloo-1
Germano
Celant

Η φύση ως πρώτη ύλη χρησιμοποιήθηκε από τους καλλιτέχνες της [Arte Povera](#), της [Process Art](#) και της [Land Art](#) κύρια στις δεκαετίες '60, '70 και '80 του 20ου αιώνα. Οι καλλιτέχνες που ευαισθητοποιήθηκαν οικολογικά διατύπωσαν την αρχή ότι ο άνθρωπος είναι φύση και επιδίωξαν να ενώσουν το έργο τέχνης με τη φύση και τον άνθρωπο, επεκτείνοντας τα φυσικά και νοητά όρια της τέχνης. Οικολογικό πνεύμα, διαρκής αλληλεπίδραση φύσης και πολιτισμού, στατικότητα και μεταβλητότητα, παρόν και παρελθόν αποτελούσαν τον κεντρικό άξονα αυτών των τάσεων. Άλλα πολύ σημαντικά ζητήματα που έθεσαν ήταν η αντιμετώπιση ως έργα τέχνης, των μορφών της φύσης, της φύσης ως υλικό και του ζητήματος της επαφής με τη φύση, δηλαδή η σχέση του ανθρώπου με το βουνό, την πέτρα, το δέντρο, το έδαφος, το νερό.



Andrew Rogers' 'Bunjil' and 'Rhythms of Life' in Geelong Australia



Danae Stratou,
industrial designer
Alexandra Stratou,
and architect
Stella Constantinides

Robert Smithson

+

Nancy Holt

<https://holtsmithsonfoundation.org/>

Spiral Jetty





Joseph Beuys' performance Coyote 1974

Joseph Beuys



[Joseph Beuys - 7000 Oaks on Vimeo](#)

