

## ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

Τα τελευταία χρόνια αναπτύσσεται ένα ολοένα και διευρυνόμενο πεδίο συζήτησης για ζητήματα σχετικά με τη μουσειολογία, τη μουσειογραφία και τη μουσειοπαιδαγωγική. Ήδη από τα μέσα του 19ου αιώνα συνειδητοποιήθηκε η δυνατότητα του Μουσείου να λειτουργεί ως εκπαιδευτικός φορέας από τον ορισμό του, όπως διατυπώθηκε από το **Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων**, το ICOM (1946): Πρόκειται για «ένα μόνιμο ίδρυμα, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, στην υπηρεσία της κοινωνίας και της εξέλιξής της, ανοικτό στο κοινό, που έχει ως έργο του τη συλλογή, μελέτη, διατήρηση, γνωστοποίηση και έκθεση τεκμηρίων του ανθρώπινου πολιτισμού και του περιβάλλοντός του, με στόχο τη **μελέτη**, την **εκπαίδευση** και τη **ψυχαγωγία**.

Πρόθεση της Μουσειοπαιδαγωγικής είναι να λειτουργήσει ως διαμεσολαβητής μεταξύ των επισκεπτών και του Μουσείου και κυρίως των μουσειακών αντικειμένων, με στόχο τη γνωστική, συναισθηματική και ψυχοκινητική προώθηση του επισκέπτη. Το Μουσείο, λοιπόν, καλείται να διαδραματίσει βαρύνοντα ρόλο στην Αγωγή και την Εκπαίδευση λόγω της φύσης και των χαρακτηριστικών του. Είναι ένας χώρος που επιτρέπει την **καλλιέργεια της αισθητικής αγωγής**, δίνει ευκαιρίες **διαπολιτισμικής εκπαίδευσης** και επιδιώκει την επίτευξη συναισθηματικών και ψυχοκινητικών σκοπών μέσω βιωματικών προσεγγίσεων και ενεργητικών μεθόδων μάθησης. Σημαντικά είναι η εξοικείωση των επισκεπτών, και μάλιστα **των παιδιών και των νέων**, με την έννοια του Μουσείου και με το Μουσείο ως φυσικό χώρο μέσα από κατάλληλα σχεδιασμένα **εκπαιδευτικά προγράμματα**. Σκοπός είναι να μνηθούν τα παιδιά στην «ανάγνωση» των αντικειμένων και του υλικού πολιτισμού. Εξάλλου, η Μουσειακή Εκπαίδευση θέτει ως ακρογωνιαίο λίθο της την εκπαιδευτική αξία των Αντικειμένων και τη μάθηση σε ένα οργανωμένο περιβάλλον.

Με τη βοήθεια πρωτότυπων δραστηριοτήτων στο χώρο του Μουσείου προάγονται **βασικές δεξιότητες**, όπως η **ομαδική εργασία**, και η **δημιουργικότητα**, καθώς αναγνωρίζεται η κοινωνική διάσταση της επίσκεψης στο Μουσείο.

Μαρία Γραββάνη

Μουσειοπαιδαγωγική- Ένας ανερχόμενος κλάδος στην εκπαίδευση

